

[वेळ: २.३० तास]

[गुण:७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १ सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३. प्रश्नांसमोरील अंक गुण दर्शवतात.

- प्र.१ अ) १८७४ ते १९२० या काळातील मराठी निबंधकारांची ओळख करून द्या. १५
किंवा
ब) मराठी निबंध वाङ्मय परंपरेतील दलित चळवळीतील निबंधकारांचा परिचय करून द्या.
- प्र.२ अ) प्राचीन मराठी काव्याचे स्वरूप स्पष्ट करा. १५
किंवा
ब) १८८५ ते १९२० या कालखंडातील कवी व कवितेचे स्वरूप थोडक्यात स्पष्ट करा.
- प्र.३ अ) १९२० ते १९६० या कालखंडातील कादंबरीचे स्वरूप लिहा. १५
किंवा
ब) मराठी साहित्यातील ग्रामीण चित्रण करणाऱ्या कादंबरीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र.४ अ) 'चरित्र' या वाङ्मय प्रकाराचा थोडक्यात परिचय करून देऊन महत्वाच्या चरित्रकारांच्या लेखनकार्याचा परामर्श द्या. १५
किंवा
ब) 'आत्मचरित्र हा मराठीतील एक महत्वाचा गद्यात्मक साहित्यप्रकार आहे.'- विधान स्पष्ट करा.
- प्र.५ कोणत्याही ३ टीपा लिहा. १५
१. स्त्रीलिखित मराठी निबंध
२. 'नवकविता'- बा.सी. मर्ढेकर
३. ह.ना.आपटे यांच्या कादंबरीचे स्वरूप
४. चरित्र वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप – वैशिष्ट्ये
